

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 398 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

Согласовано



Старший воспитатель МАДОУ № 398

Гараева Р.Г.



Утверждаю

Заведующий МАДОУ № 398

Морозова С.В.

Приказ № 08 от 27 08 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по формированию правильного звукопроизношения
«ЗВУКОГРАД»
Для детей от 5 до 7 лет
Срок реализации: 2 года
Ильюшкина Юлия Александровна
Несмелова Елена Евгеньевна
Учителя-логопеды**

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 26 августа 2021 г.
Составители: Ильюшкина Ю.А.
Несмелова Е.Е.

Казань-2021 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Методы обследования детей | 5 |
| Возрастные особенности детей | 7 |
| Перспективное планирование | 9 |
| План работы по коррекции нарушения звукопроизношения | 10 |
| Список литературы | 20 |

Пояснительная записка:

В настоящее время **актуальность** проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у детей дошкольного возраста приобретает глобальный характер.

В последние годы наблюдается рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. И происходит это не только из-за увеличения нарушений пренатального и перинатального развития детей, и их общей соматической ослабленности, но и за счёт растущей педагогической некомпетентности родителей, эмоциональной депривации в семье, берущей своё начало ещё в младенческом периоде. Цепочка неблагоприятных факторов приводит к тому, что уже в средней группе детского сада мы обнаруживаем до 70% воспитанников, имеющих нарушения речевого развития.

В действительности, большая часть этих детей не относится к детям со сложными нарушениями речи, и корни их проблемы лежат не столько в органическом поражении центральной нервной системы, сколько в каких-либо иных первопричинах. С одной стороны, ребёнок и родители не могут самостоятельно справиться с этой проблемой, а с другой – ребёнок не подлежит зачислению в специальную речевую группу. Выходом из таких ситуаций является создание условий для комплексного специального сопровождения ребёнка в детском саду общеразвивающего вида. В частности, создание логопедического кружка.

Цель: развитие звуковой культуры речи у детей 5-7 лет через решение следующих задач:

Задачи:

- ✓ формирование положительного настроения на совместную деятельность
- ✓ снятие речевого негативизма, воспитания у детей потребности в речевом общении
- ✓ формированием и развитием артикуляционной моторики
- ✓ обучение правильному звукопроизношению, в определённой последовательности: постановка звука, автоматизация звука в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- ✓ умению говорить внятно, отчётливо, выразительно и неторопливо
- ✓ формирование у детей фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, параллельно с коррекцией звукопроизношения
- ✓ формирование словарного, грамматического строя речи, навыков связной речи в соответствии с возрастной нормой

- ✓ развитием конструктивного праксиса, тонкой ручной моторики, графических навыков, ориентировке в пространстве, двигательного, слухового внимания, логического мышления через реализацию сказок, игр, игровых упражнений. Это способствует не только повышенной речевой активности, но и усвоению прочных знаний, что в дальнейшем повлияет на качество образования в школе.

Основной **формой** работы с дошкольниками в логопедическом кружке является индивидуальные коррекционные занятия. Это объясняется следующими причинами:

- Необходимостью подстраиваться под общеразвивающие групповые занятия и режимные моменты
- Различной структурой дефектов произношения у детей одной и той же возрастной группы
- Различным уровнем форсированности когнитивных процессов у детей со схожими по структуре дефектами
- Индивидуальным темпом усвоения материала
- Необходимостью вовлечения в работу сразу нескольких нарушенных в произношении звуков.

Организация работы с дошкольниками по постановке, автоматизации, дифференциации звуков определяется возрастными особенностями детей, преобладанием игровой деятельности. Соотнесение коррекционного содержания с игровыми целями, кардинально меняет отношение ребёнка к занятиям и стимулирует его речевую активность.

Методы обследования детей:

Изучение речевого развития проводится методом индивидуального обследования с использованием наглядного материала.

При изучении состояния звуковой стороны речи учитывается:

1) произносительную сторону речи ребёнка удобно проверять во время чтения наизусть стихотворения или пересказа хорошо знакомой сказки. Отмечается :

- темп речи
- громкость
- выразительность
- чёткость (дикция чёткая, недостаточно чёткая, нечеткая)
- звукопроизношение
- сохранность слоговой структуры

2) при обследовании фонематического восприятия речи отмечается:

- умение определять наличие заданного звука в слове
- умение слышать и выделять слова с данным звуком из ряда других слов

3) при проверке готовности ребёнка к анализу звукового состава слов отмечается умение выделять

- наличие ударных гласных
- конечный согласный в словах
- начальный согласный в словах
- ударный конечный гласный в словах

Изучение словарного запаса предполагает выявить соотношение количественного и качественного состава словаря. Необходимо отметить употребление:

- существительных
- прилагательных (название цвета, свойств, качеств, величины, материала, из которого сделаны предметы)
- глаголов (проверяется название слов, обозначающих действие животных, людей, а также действия, которые можно совершить с помощью предметов)
- обобщающих понятий
- слов - антонимов, синонимов

Изучение грамматической стороны речи предполагает выявления у детей уровня сформированности словообразования и словоизменения, уровня владения различными типами структуры предложения

- умение правильно употреблять окончания существительных множественного числа родительного падежа

- умение пользоваться предложно-падежными конструкциями

Следует отметить, какими типами предложений использует в речи: простые, сложные; количественное соотношение простых и сложных предложений, умение пользоваться союзами, правильность построения и оформления предложений с морфологической и синтаксической точки зрения.

Возрастные особенности речевого развития детей 5-7 лет

К старшим дошкольникам относят детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

ЛЕКСИКА

В речи ребенка этого возраста появляются собирательные существительные. (Существительные, обозначающие совокупность лиц, предметов, явлений как единство, как одно неделимое целое. Они не могут употребляться во множественном числе.) Например, родня, детвора, листва, бельё и пр.)

Ребенок вводит в речь прилагательные, обозначающие состав, состояние предметов (деревянный, замёрзший...), а также отвлечённые, абстрактные понятия (добрый, душевный...).

Дети шестого года жизни владеют обобщающими понятиями. Например, «транспорт», указывая, что транспорт бывает воздушный (самолет, вертолет...), водный (катер, паром...), наземный (автобус, поезд...), подземный (метро).

Имеют представление:

- о сезонных изменениях в природе;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о лесных ягодах и грибах;
- о хищных и травоядных, домашних и диких животных;
- о насекомых и птицах, рыбах.

Ориентируются в пространстве (право, лево, сзади...) и времени (вчера, сегодня, ночью...).

Знают:

- названия месяцев, дней недели, части суток;

- название своей страны и столицы государства;
- географические понятия: море, река, горы, пустыня, лес;
- правила дорожного движения для пешеходов.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Ребенок правильно употребляет в речи простые и сложные предлоги (из, из-под...);

- правильно изменяет имена существительные по числам и падежам;
- правильно согласовывает в речи существительные с числительными (пять ложек, пять яблок, груш, конфет);
- согласовывает прилагательные с именами существительными в роде числе и падеже (море синее, стулья деревянные, кукле новой);
- образует притяжательные прилагательные (медвежья, собачьи, папин...);
- правильно по смыслу применяет все части речи.

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

На шестом году жизни без дополнительных вопросов дети могут пересказать сказку или рассказ из 40-50 предложений. То есть владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической.

В диалогической речи дети, разговаривая с собеседником, дают и сжатые, и развернутые ответы. К концу дошкольного периода дети владеют развернутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Пятилетние дети воспроизводят слова различной слоговой структуры и звуконаполняемости. Если у кого-то и возникают при этом ошибки, то они касаются наиболее трудных, мало употребительных и чаще всего незнакомых для них слов. Достаточно исправить ребенка, дать образец ответа и немного «поучить» его правильно произносить слово, и малыш быстро введет это новое слово в самостоятельную речь.

Бурное речевое развитие детей в этом возрасте базируется на готовности артикуляционного аппарата (губ, языка, щёк, мягкого неба, нижней челюсти) к производству полноценных звуков речи. К шести годам дети овладевают произношением всех звуков речи, однако у некоторых детей усвоение звуков может проходить неравномерно или неверно.

Перспективное планирование

Работа по программе дополнительного образования ведётся индивидуально. К концу обучения, по данной программе, у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова, происходит развитие фонематического слуха, происходит усвоение звуковой системы языка: правильное произношение, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания.

Поэтапный план работы по исправлению нарушений звукопроизношения

Исправление звукопроизношения проводится поэтапно

В программе выделила следующие этапы:

- ✓ подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков
- ✓ развитие длительного выдоха без участия речи, формирование нижнерёберного диафрагмального дыхания
- ✓ развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса
- ✓ выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов для правильного произношения звуков
- ✓ развитие слухового восприятия: уточнение слухового образа отрабатываемого звука
- ✓ развитие фонематического анализа: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа
- ✓ уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения, отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада
- ✓ объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад, постановка нарушенного звука
- ✓ закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале, введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь
- ✓ формирование у ребёнка умения и навыка безошибочного употребления звука во всех ситуациях общения.

ПЛАН РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ.

| Этапы коррекционной работы | Направления коррекционной работы | Методы логопедического воздействия |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">I этап – подготовительный.</p> <p>Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.</p> | <p>1. Развитие ручной моторики.</p> <p>Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.</p> | <p>I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4. складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5. обведение контуров предметных изображений; 6. раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезывание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10. работа с мозаикой; 11. игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) <p>II. Пальчиковая гимнастика (комплексы).</p> <p>III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.</p> <p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p> <p>4. Развитие артикуляторной моторики.</p> | <p>IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p> <p>Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.</p> <p>1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”.</p> <p>2. Работа со стихотворными текстами.</p> <p>3. Работа с диалогами.</p> <p><i>1. Упражнения на развитие мышц лица:</i> а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднятие бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б). имитация мимических движений с использованием</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p> <p>5. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи</p> | <p>картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”).</p> <p>2. <i>Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка</i> (комплексы упражнений по М.Е.Хватцеву).</p> <p>* <i>Артикуляционная гимнастика включает:</i></p> <p>а). статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.);</p> <p>б). динамические упражнения (“Улыбка” - “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.).</p> <p>* <i>Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</i></p> <p>а). развитие кинетической основы движений;</p> <p>б). развитие кинестетических ощущений.</p> <p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо-громко” и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко-далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.</p> | <p>окружающих.</p> <p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p> <p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм</p> | <p>1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение ритмов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по слуховому образцу; • по инструкции. <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одиночные “пачки”; • серии “пачек”; • простые ритмы; • акцентированные ритмы. <p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинку”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”). Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p> <p>I. Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.</p> <p><i>Направления работы:</i> 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.</p> | <p><i>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; • игры на звукоподражание. <p><i>2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ.</i></p> <p><i>3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).</i></p> <p>4. Непосредственная постановка звука. Способы: а). по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б). механический (с использованием вспомогательных</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.</p> <p>3. Развитие речевой артикуляторной моторики. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада.</p> <p>4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных</p> | <p>средств: шпателя, зонда и т.д.); в). от других правильно произносимых звуков; г). от артикуляторного уклада; д). смешанный способ постановки (используются различные способы).</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p> <p>II. Автоматизация звука.</p> <p>Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p><i>Направления работы:</i></p> <p>1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).</p> <p>2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия,</p> | <p>1. <i>Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:</i></p> <p>а). прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков);</p> <p>б). обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. <i>Упражнения на автоматизацию звука в словах:</i> имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а). звук в начале слова;</p> <p>б). звук в конце слова;</p> <p>в). звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г). звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д). звук в начале слова;</p> <p>е). звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж). звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з). автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и). автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных.</p> <p>3. <i>Автоматизация в словосочетаниях.</i></p> <p>4. <i>Автоматизация в чистоговорках.</i></p> <p>5. <i>Автоматизация звука в предложениях</i> (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>фонематического анализа и синтеза).</p> <p>3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).</p> <p>4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).</p> <p>5. Совершенствование грамматического строя речи.</p> | <p>материала).</p> <p>6. <i>Автоматизация в связной речи.</i></p> <p><i>Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</i> имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| <p>III этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p> | <p>III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: у произносительный и с образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации</p> | <p>1. Упражнения первого подэтапа.</p> <p>а). Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука).</p> <p>б). Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание).</p> <p>в). Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелёный”).</p> <p>г). Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p> <p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в естественных речевых условиях.</p> <p>2. Формирование способности контролировать своё умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p> | <p>звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”.</p> <p>д). Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е). Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а). Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б). Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками и др. упр.).</p> <p>в). Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г). Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами). Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи</p> |
|--|--|--|

